黨軍日報

（第二九一四號）

二十九年六月十日（星期一）

今日出版一大張售洋六分

地址　成都祠堂街一三三號

報價		廣告	
一月	一元五角	第一版	長行一元五角
三月	四元二角	第四版	短行六角
半年	八元二角	小廣告	每日四角
全年	十六元		四十字爲限（起碼二日）
外埠每月外加郵費二角		長期面議	

電話號碼：九四九　電報掛號：七八一五

中華郵政局登記認爲第二類新聞紙類

軍政部第廿八補充兵訓練處駐蓉指揮部護士訓練班招生啓事

性別　男　年齡　十六至二十二歲　名額　五十名　報名日期　自登報日起至六月十九日止　報名地點　成都市皇城壩四川大學內　考試日期　六月十七日上午八時　地點同上　待遇　受訓期每月十三元五角伙食在內服裝由處發給　資格　高小畢業證書或同等學力者　體格　（略）

黃埔季刊

29年6月1日出版　第二卷第二期　要目

國父與黃埔精神　抗戰建國之本　理想與中國教育……

蔣中正　蔣中正　孫科　陳誠　鄧文儀……

陳兆棠　葉宗鎮　江靖青　方孝嶸　蕭篤蕃　杜包潁

出版處　黃埔出版社　社址　成都東門街111號　發行者　中國書局　總經售處　各書店

某機關徵求書記待遇月薪一百元（外加伙食津貼）

凡有信能刻苦耐勞，速具履歷附文稿一份，寄成都第四十八號郵政信箱，合則函約。

黃天駒泣告

家嚴諱樂厚號崇寬痛於民國二十九年五月十二日申時壽終湖南武岡高山廟四十八號寓所正寢享壽七十有三。不孝天駒天驥滯留故鄉，不孝天驥供職中央軍校第二分校隨侍在側親視含殮，已奉經祭奉柩……四日起另在四川銅梁藕塘灣六號寓次奉靈遙祭以盡哀思，一俟時局稍定即行扶柩回湖北孝感原籍安葬。道阻弗克奔喪，謹此訃告，伏乞矜鑒（恕不分訃）。

中華書局（新書）

中華應用文件大全　王繩祖　二元三角六分

學研究　[illegible]

科學與健康　王光祈　二元五角二分

小學升學就業問題　錢選青　一元一角九分

伍健民　高維新　李功人　同同……

中華書局　成都分店　外西支店

商務印書館　初版新書

國際私法論　王船山學譜

紙雲刺繡的造花法

中國工業化的途徑

日本之戰時資源

中國歷代尺度考

張西堂著　阮毅成著　何炳棣著　楊寬著……

成都分館　春熙路南段

祕製狐臭散

每盒兩元

經售處　春熙路五洲大藥房　總府街愛華大藥房　中東大街華通大藥房　春熙西段華英大藥房　泰昌藥房

專治男女兩腋分泌出之狐臭偶聞之可厭殊甚，此本藥房特選上等國藥用科學方法製成一經此散洗滌必可立奏奇效久經此散洗滌必可斷根。上海中和大藥房監製總經理處成都中和大藥房。

西郊　弘仁療養院啓事

（一）本院係弘仁醫院郊外新建之分院，風景幽靜，交通便利，并可免除空襲危險。

（二）本院與時敎會內外產婦各科住院病人及戒煙病人各科均有專門醫師負責。

（三）凡欲住院者可先經東御街弘仁醫院門診部醫師檢查許可方得入院。門診時間上午九時至午後二時。

天一戒煙醫院

包戒　新藥　紅丸癮　嗎啡癮　鴉片癮

毫無痛苦　根除　調養　無毒

一生　經周醫師二十七次改良　要三天決能根本戒絕　戒煙藥費由四元起　赤貧免費

接洽處北暑襪街時代村內　電話一〇九九號

立案註冊　保安醫院　七天脫癮戒煙

藥針　藥片

老癮藥癮一週斷癮，不誤工作，晝夜安全，便利函購，每針包二元

院址　成都西御西街116號　院長鄧永年

智育　今天起

寶劍一柄橫天下！！
寃猶十年報大仇！！

誅鋤奸惡　爲民除害　大快人心　看過再看

風流班頭　羅杜　柏奈　不朽傑作

聯美影片公司　百萬金代表作

本片與星同異曲功駕並齊孤淚

閱客諸君注意！敝院前曾映「季三娘」片，已航運重映，以饗雅囑。此啓

智育謹啓

時間　一點半起　票價　五角　八角　一元

基度山恩仇記

新明

今天空前獻映

影界權威米高梅公司與「鑄情」同垂不朽作

銀壇霸王　弗德立馬區

聲「鑄情」男女主角

瑙瑪希拉

李思廉霍華

精心合演

天長地久

天長地久有時盡！此恨綿綿無盡期！
春蠶到死絲方盡！蠟炬成灰淚始乾！

春風般溫馨！秋雨般纏綿！

尺是寸淚尺是寸血

廿世紀銀壇的奇珍！近百年藝林的光榮！有志男兒爲國割愛！強斬情絲別離從征！

全川獨家映權只映一次決不重映

午後二點半　映放

六角　一元　一元五

十二起　新貢獻　鶯燕雙飛

風流艦隊　男女主角　弗雷亞斯坦　琴吉羅絲　再度聯合演出　歌舞偉大名片

中央

今天

偉大無比超特貢獻

新環球歌樂倫理巨片

青春玉喉音　艷星導師　狄安那賓萍　得意傑作　合力演之　久托斯奇

一點起　九角　一元

鳳陽花鼓

（題字）丹朝陽

爲阿父謀職業！爲羣衆謀幸福！此曲只應天上有，人間僅此一回聞

最近獻映　湖山春暖

羅萊泰陽　羅拔泰勒　兩大明星　空前合演

新又新

今天特別上演

世界第一奇人

萬能腳君

表演

洗臉　修面　梳頭　字花　剪

搯盆　玩傘　吹號　穿針　吸煙

此次爲歡迎疏散觀衆．票價仍是低廉．

著名武術大家　麻子紅　表演空中翻桌　電絲走車

著名小丑　陳鳳仙　老洋盤　表演滑稽雙簧

平劇　文武老生　王晏如　坤伶青衣花旦　張玲瓏　文武老生　坤伶　白寶　坤伶青衣花旦　白桂林　滑稽小丑　邱志云　表演各種京劇

時間　午後二點　七點

票價　一元八角　一元五角　二角　二角七角

中央儲蓄會啓事

本會辦公時間自六月四日起改爲上午七鐘至十二鐘，午後二鐘至……

新都鉅映聲飲馬牌雪茄煙

總經理　新都鉅映聲工業社

發行處　成都商業場中和藥房

經銷處　甘肅蘭州　涼州榮吉祥　成都商業場寶通煉行　春熙北段同孚煉行　華興街利生煉行　下東大街榮茂煉行

冠生園菓子露

夏季極品飲料

味極甘美　消暑解鬱　裝璜雅緻　餽送最宜

中國國貨公司　中東大街

荊門附近大挫兇鋒

寇圖分路西犯被我阻擊

觀音寺清溪河展開惡鬥

（中央社宜昌九日電）襄河兩岸戰事月之經門、在我軍極優勢之環境下、漸次展開、麕集於荊門及其以南十里鋪各地附近之敵、於九日拂曉開始向西進犯、自觀音寺（荊門西南）南側之綫、處處發生激戰、至正午全綫敵軍均被我抑留於步砲猛烈火力交熾之下、死傷絡繹、氣勢大挫、敵雖不斷以飛機多架協助猛犯、仍無寸進、迄晚我軍更依極精度側定之火網、發揚十分有效之射擊、與襲擊繼續擴大聲殺頑敵之戰果、

（中央社宜昌九日電）連日我軍與敵爭奪襄河下流各口、在沙洋南北兩側地區、與敵激戰極烈、西岸殘敵并被擊殺殆盡、七日午後即有由下游駛來之敵海軍艦艇增援反撲、已被我強烈制壓、敵未得逞、八日續有大批敵艇駛來增援、并掩護敵軍登岸反攻、復爲我軍展開血戰、我軍佔據有利地形發揚十分熾盛之火力、予敵以至大之損害、同時多寶灣泗香市張截港谷地對岸之我軍、亦猛烈追擊、水上活動之敵艇汽船已有敵汽艇十餘艘及拖載敵兵與彈藥等軍用品之小輪四艘、與其拖之民船廿餘艘、先後被我擊沈、襄河水面滿浮敵屍、餘向下游潰去、刻我軍已沿河東進、向下游各要隘深入截擊中、

（中央社宜昌八日電）襄河西岸由北南犯之敵、七日在荊門西北向我猛犯、我有力部隊事前設伏以待、敵竄至、我伏兵齊起、兩面夾擊、斃敵千餘、奪獲頗多、漢宜路正面、敵我在後港以西地區激戰中、

（中央社宜昌九日電）襄河西岸之敵、已墜入我所設之陷阱、爲我殲滅乃時間問題、現觀音寺清水河河溶鎮一帶、已處處發生激戰、敵在我火網下、伏屍纍纍、其竄至四方鋪之敵、經我南犯、我軍機動截擊、予敵重創、敵已陷入殲滅之途、

（中央社南陽九日電）信陽敵一部、於七日晨向跑馬嶺大小蘇樂進犯、我軍迎頭痛擊、激戰四小時、斃敵二百餘、敵不支回竄、我乘勝追擊、斬獲尤多、刻我已進抵某某地區、正向殘敵痛殲中。

（中央社平江九日電）鄂南我軍進襲南林橋東之寺下、頃已被我奮勇攻克、敵向通山以北潰竄、復經我軍截擊、敵損失尤重、

（中央社襄安八日電）贛北我軍於五日夜向武寧方面之敵進襲、於六日晨在武寧以西之沙田港與敵一部接觸、迄午當將該處敵擊潰、斃敵百餘人、獲步槍五十餘支、並生俘敵兵四人、尚有其他戰利品甚多。

粵北我軍猛進

從化寇受重挫

（中央社翁源九日電）粵境我軍週日向敵緊追、斬殺甚多、七日晨敵爲掩護收容計、糾集殘敵、向大嶺頂高田（從化東）等處反撲、經我奮勇痛擊、激戰至晚、斃敵五百餘、殘股向竄、旋敵增援再度來犯、我即乘勝痛擊、迄八日晨、仍激戰中、另一股向羅村（從化東）進犯、圖迂迴生石、刻正與我血戰中。

（中央社翁源八日電）從化敵軍連日爲我擊、損失甚重、迭由太平場神岡方面、先後增援、達二千餘人、七日下午在敵機十餘架掩護之下、向我反撲、當經我軍迎頭擊、鏖戰多時、斃敵頗多、刻冒進之敵恐被包圍、迄今午尚在激戰中。

（中央社翁源八日電）九日晚敵木船四十餘艘、分批由神岡滿載敵屍七百餘具、傷兵八百餘名、經太平場運返廣州。

一週戰況

六月二日至八日

軍委會發表

（中央社重慶八日電）軍委會發言人談、本週各戰場我軍獲鉅大戰果、尤以豫鄂邊境大會戰及粵南戰鬥、使敵崩潰敗滅、狼狽南潰、我軍縱橫斬殺、遍開勝利之花、敵爲掩飾其慘敗、復襲襄河西犯、其再襲三竭之殘餘、必在我堅強壁壘之前、全部殲滅、毋待龜卜也、茲將重要戰績摘述如次。

豫鄂 鄂北我軍繼續上週之成果、分路向棗陽附近殘敵進迫、首將湖陽鎮太平鎮楊家墻等處肅清、隨即猛攻棗、猛烈衝殺、斃敵無算、敵狼狽分路潰逃、二日即將棗陽克復、乘勝追擊、在興隆集唐縣鎮張家集等處復斃敵三千餘、獲馬千餘匹、敵爲掩飾慘敗、復糾集殘敵於五月卅一日晚在宜城襄陽間渡河、分路竄犯襄陽宜城南漳、經我奮勇痛擊、襄陽旋即告復、犯南漳之敵、亦被擊向東南潰逃、六月四日晚漢宜路正面敵軍亦分數路竄擾、我軍乘敵半渡、猛於痛擊、斃敵甚衆、現襄河之敵已達三萬餘、預料數日後將展開襄西大會戰、以我軍周到之準備旺盛之士氣、敵必再遭更大之慘敗、已可斷言、同時我皖西鄂東豫南各路大軍會合南征、聲勢雄、尤足使漢口之敵根本動搖。

粵桂 粵南北犯之敵、自上週增援反撲後、我爲聚殲增援敵軍計、誘敵至牛背及良口西北山岳勢區、一日起我軍以包圍陣地實施形戰術、分路進擊、先後將東洞亞姨山芙蓉頂望到底腦頂背陰白鳥湖二甲洞醋洞圍分水坳黃牙山等處克復、三日復克復良口李塞頂謀人岡石嶺圩眠崧山米等重要據點、四日攻克雞籠岡、殘敵潰不成軍、刻我軍已進據街口與敵激戰、計斃敵達六千以上、同時由增城北犯派敵亦經擊潰、刻增城以北無敵蹤、花縣三日經我克復、四日敵增援反撲、復被我擊潰、斃敵甚多、新錢路方面我軍三日攻克睦洲古、龍泉等處、斃敵數百、俘獲僞華南軍總司令方正華大隊長黃膈標日籍顧問及敵僞官兵廿餘、奪獲平射砲四門、迫擊砲二門、步機槍甚多、

湘贛 湘北之敵、週來經我分路掃蕩、死傷甚重、我軍曾兩度攻克羊樓司火車站、敵損失奇重、八日克復宋山、焚燬茶庵嶺敵汽車站、五日晚擊潰實土旁附近遭遇之敵、斃敵三百餘、在岳陽附近擊燬敵汽車戰車多、并斃敵聯隊長以下二百餘名、長壽驛平水鋪等處敵遭迭被破壞、斃敵尤多、總計斃來先後斃敵千餘、贛北沙田港（武甯東）敵經我擊潰、我獲砲多門、槍百餘支、二日我口部進襲瑞昌、斃敵旅團長兼九江警備司令藤堂高英少將以下數百名、同日敵一部向奉新東南老溫頭進犯、被我擊退、敵死傷甚衆、鄱湖東岸殘敵經我擊潰後、已回竄至湖口附近、我正追擊中、總觀湘贛殘敵困伏據點已奄奄待斃、我軍運用以小勝積大勝之戰術、已獲鉅大之效果、

晉南 我軍本週繼續發揮威力擴張戰果、一日晨攻克南宋村東掌（長治南）等處、并挺進至北宋村一帶、適與戰車十餘輛、敵飛機多架掩護下南竄之敵遭遇、經我衝殺、毀敵戰車六輛、斃敵二百餘、殘敵回竄晉城、二日晚我再向陵城及高平南北出擊、經一夜之血戰、先後攻克橫河石炭峪內王村（均高平北）等據點、斃敵極衆、我另一部并攻佔南安西掌（長治南）等地、切斷長高公路、毀敵汽車十餘輛、斃敵五百餘、三日晨天關敵圖突圍脫逃、猛向前後革一帶進犯多次、均經我擊潰、四日晨竄犯楝樹嶺（晉城西南）之敵、經我擊退後、我跟蹤追擊、五日迫抵孔匠陳莊之綫、正據優勢地形、圍殲殘敵中、同日敵機不斷飛廿里鋪周村（晉城西南）投彈轟炸、被我擊落一架、機身焚毀、現晉城陽城外圍各據點多爲我克復、我正向城關圍攻、敵僞促一隅、不難殲滅。

其他 此外、綏南我軍攻克包頭以南樊操及昭君墳兩地、濟南敵反戰份子將市內敵彈藥庫一所縱火焚毀、敵損失在百萬以上、六日敵機襲川、被我空軍在涪南附近擊落敵重轟炸機、擊傷多架、斃敵駕駛員二等空曹服部公藏等九名、又二日我神勇空軍飛至鄂省宜城北明正店歡密集部隊及裝載輜重之汽車掌投下巨彈、立使毀滅、家廟一帶、向被包圍之敵、收獲赫赫之戰果。

寇機襲川未逞

（中央社重慶九日電）敵機百餘架、分口批于今日上午十時許竄入川境、並有襲我行都模樣、旋見我有堅強戒備及以天氣惡劣、遂狼狽逸去。

救濟失學青年

添設蘇皖政治學院

担任民訓組織工作

（中央社上饒九日電）口戰區副司令長官爲救濟失學青年起見、由戰區黨政分會會同蘇皖兩省府商函敎育部添設蘇皖政治學院、內設文法兩科、并附設先修班、學額定爲二百五十名、暫假閩北某地爲臨時院址、七八月間招生、本年秋季始業、所有學膳宿雜制服等費均免、修業一年後由該院報請敎育部或各省府分發淪陷各地担任民訓組織工作、并得依照敎部規定、分送各大學繼續肄業。

（中央社耒陽八日電）湘敎廳爲補助獎勵全國專科以上學校湘籍貧寒學生起見、特撥補助費四萬元、名額定三三三名、每名每期補助六十元、其成績七十分以上操行乙等以上者、均得請求補助。

我襲宜興近郊

（中央社屯　八日電）六日我軍一部進襲宜興近郊與敵發生激戰、旋敵增援反攻、我軍予以重創、斃敵百餘。

寇兵已失人性

（中央社山東某地九日電）濟南敵陸軍醫院原有傷兵千餘、自上月廿日至卅一日、突增來二千餘、均由徐州運來、該醫院現正強迫我民衆輸血、甚至割取腸胃一部、以治療敵兵創傷、慘無人道、已至極點。

滬西郊旱象已成

（中央社香港九日電）滬訊、本埠天氣近來久晴不雨、四郊旱象已成、禾苗下種困難、農民均有憂色、預料秋收必將荒歉、禾麥價格飛漲平民生計堪虞、

閩省各界開盛會

歡迎南僑團

學校演劇招待　報紙發行特刊

（中央社福州八日電）南僑慰勞團第二分團五日晨由建甌抵南平、各界代表六千餘人列隊歡迎、晚由本省長官公署、各學校各劇團游劇招待、六日晨出席盛大歡迎會、晚應各機關聯合公宴、六七兩日分途參觀並訪問、閩省各地報紙連續發行巨幅特刊、以表歡迎、南方日報載稱、一千一百萬南僑爲我對敵經濟戰主力軍、盼慰勞團在國內先與政府商訂僑胞投資之範圍數量與計劃、然後重返海外、發起僑資回國運動、喚起僑胞團體之投資、致力於有計劃之經濟建國事業、藉以樹立祖國經濟獨立基礎、該團以閩省爲四百萬僑胞之故鄉、戰後地方秩序異常安定、各地建設突飛猛進、大爲感奮、該團已於八日晨離南平赴某某兩地、

冀魯豫邊境

寇圖蠢動

（中央社鄭州八日電）困距冀魯豫邊境之敵又圖蠢動、刻已分四路出動、一路由濮陽、人數約千餘、附砲數門、一路由東明、人數約一千、附砲四門、一路由大名、人數約一千五百、附砲四門、一路由考城、人數約一千、附砲數門、均有向我進犯之模樣、我軍除嚴密佈署新陣容、以期使來犯之敵無一生還外、並派大軍分在敵側後以機動態勢截擊兇頑、現冀魯豫邊境、即將展開激戰。

（中央社山東某地九日電）膠濟路壽光昌樂縣等地敵僞、日前向　河以東西區（壽光境）進犯、經我軍分途　擊、血戰竟日、斃敵五十餘名、敵勢瓦解、現我正猛烈殲中。

倭民飲水困難

（中央社重慶九日電）塔斯社東京九日電、關於市區自來水水源缺乏、東京市自八日起、即實行憑券購水制。

促進節約儲蓄

粵港各團體組織理事會

積極推銷儲券

（中央社重慶九日電）粵港各團體爲促進節約建國儲蓄事業、特組理事會、推銷儲蓄券、計分社團歌會學校三組、社團組五月十五日成立、推宋子文爲總隊長、錢新之等爲分隊長、俞鴻鈞爲副隊長、決組一百隊、於本月十五日出發、征募分三期結算、歌會組五月十六日成立、推王正廷總隊長、預定以港九區督敎友爲基幹、組卅隊、學校組推定顏惠慶爲總隊長、決定以各校會學校校長担任分隊長、可發動四十隊、獎勵辦法計分全組獎個人獎二種、獎勵標準以購買國幣一元作一分計算云。

中國新興工業在西康

西康兩大工廠廠長抵蓉談話

（中央社蓉市訊）在「後方重於前方」「建設重于破壞」的現階段，我們對於蘊藏豐富，亟待開發的西康，是抱有怎樣的一種憧憬與期望，在中國沿江一帶純以民族資本經營的工業基礎大半已被敵人摧毀的今日，我們得知道西康新興工業在短時期內能有驚人的成績表現，又是怎樣地令人興奮而鼓舞。

這一良好消息，係由新至成都之西康兩大工廠廠長所帶來，一爲褚承祖，一爲黃世熙，記者昨與遇見於春熙飯店之客廳，關于西康新創六大工廠之經營成績，兩氏均曾作詳明之敍述。

木材乾溜廠之開辦，在中國尚屬創舉，褚承祖先生即爲該廠主持人，西康省政府鑒於康省森林富有，乃於廿八年下年度提出創設木材乾溜廠之計劃，出品白炭，俾對雅屬鐵廠燃料加以改良，同時製造由木材乾溜副生之各種物品，如輕質焦油，重質焦油，木精醋酸，丙酮，醋酸鈣等，用供社會需要，廿八年九月正式籌備設廠址於口口大相嶺之東麓，該處多闊葉硬材，石灰石，且有常年不斷之山溪洪流，交通方面更近接雅富公路，直達雅安，故具有絕好之設廠條件，和因限于經費，製造設備勢必因陋就簡，不能大量動用銅鐵機件，唯有藉較大之產量，以補救低效率之設備，炭窰係用外部加熱式石窰，每窰約容原材四千斤，乾溜期間平均三七小時，每窰生產醋液約八〇〇磅，內含醋酸約百分之四，精木百分之一，目下全體規模，月產木炭二〇噸，灰色醋酸鈣約三噸，現已包裝出售共計有白炭，灰包醋酸鈣，輕質重質焦油數種，其他稀醋酸，丙酮木精，可於月後出貨，雅屬炭窰數目甚多，該廠將來推行方向，在倡導普式二窰加設冷却裝置，由廠收買醋液，或醋酸鈣獎勵山林中　夫之提取，盛規模較大之地點，完成規模較大之精製廠，在目前環境下，不失爲適當之途徑，此廠之設，一方承中央及康省設政策，成立康省工業建設之一部，一方對木材乾溜工業試作初創，進而引起各方之注視，務求得在後方各地設廠，共負創立該項工業發展之重責，該廠對於製藥工業，關係至大，自創設迄今，因各界關心函訊，擴增加產量降低成本之原則，更堅定其爲工業界服務之決心，不久將在擴充設備，以求增產，採用伐木機械，改良運材道路，減省人工，以求成本低落，唯仍望政府與工業界於以援助，俾使對外貨抗爭之新創工業，得以永奠基礎。

此外西康省政府建設廳所辦之工廠，尚有五個，一爲毛織廠，原設於康定，廿八年六月已正式出貨，近因成績卓著，銷路日增，又設一分廠於雅安，該廠專司洗毛整理等工作，雅安廠則司各種紡織及染色工作，最近可望開工，一爲製革廠，西康盛產牛羊皮著名，亦爲康省出口貨大宗之一，因設廠於雅安以新方法製造皮革，現已籌備就緒，暫由在大部運抵雅安前，手工製造，一爲造紙廠，廠設雅安，盛產白夾竹取爲原料，二十八年底業已出貨，有報紙及對方紙兩種，漏銷於康省，漸有供不應求之勢，聞近來該廠有改設機械紙廠之計劃，建廳與廠長正在向中央當局商中，四爲鹼廠，西康省天全縣境有芒硝，含量甚高，因設鹼廠於該地，採用路布蘭法，目前正在建設籌備，五爲電廠，電廠原擬設榮經，水力發電，三十基羅全部機械已運抵榮經，自劉廳長掌建廳後，鑒於雅安製革毛織等廠需動力尚多，擬將電廠遷雅，同時及爲一三〇基羅，聞劉廳長在渝正向中央有關機關請求補助中，總之西康除交通稍感不便外，一切發展工業之條件，咸皆具有，所以褚黃兩廠長在與記者握別時，復諄諄致意一望國人多多以資本與技術投向西康去」

社論

歐戰對外匯之影響

自去年九月初歐戰爆發，國人對於外幣信仰因而減低，逃資頗多回籠，上海匯市受此影響，漸次回漲。盤旋于四便士之間。至本年五月初上海以金融季節關係，投機份子乘機搗亂，奸人從中造謠，以致滬市匯價再度下跌，卒因財政當局處理得宜，奸人謠言乃不攻自破。故於五月十七日以後上海匯價又回漲至四便士餘，直至今日無大變動。

查法幣匯價變動之原因約有五種：（一）敵人將其在淪陷區所奪取之法幣，向黑市場購買外匯；（二）投機家於金融季節，乘機操縱，（三）漢奸或投機份子造謠，惑衆，破壞金融；（四）被佔領區域貿易入超，故匯票求過於供，（五）目前匯價受歐戰之影響。

茲因篇幅有限，僅就第五種原因加以分析。

自去年九月初歐戰爆發後，世界貨幣前途，整個陷於不安定狀態，尤其是與我法幣有密切關係之英鎊。同年九月六日財相西門在下院聲明，英格蘭銀行發行部所有之黃金二萬萬八千萬鎊移歸外匯平衡基金項上（保證準備額即由三萬萬鎊增至五萬萬八千万鎊；由是英格蘭銀行發行金準備幾等於零矣），用以維持外匯。於是以每鎊匯價釐定於美金四・〇二元至四・〇六元，是爲法定價格。九月十四日，改爲四・〇四元，因此英鎊在紐約發生黑市問題，十月黑市降至四元以下，十一月後更見下跌，旋穩定於三元半左右。近以同盟軍失利及英國在美購買大批軍火，英鎊在紐約竟跌至三元一分餘。最近美國已入備戰時期，不久亦當捲入戰爭漩渦，故美金前途亦在未可逆料中。

在此遍地烽煙之下，一方面我國資本家從前以外幣存入外商銀行以求安全，今乃對於外幣之信仰已發生動搖；另一方面交戰國或因生產力減少，或因實行戰事統制，不能自由輸出。第一點可以壓迫過去逃避資金之回籠；第二點可以減少我國貿易之入超，凡此兩點皆有利於我法幣之匯市。

總之，歐戰日益擴大，英鎊匯價，恐雖繼續維持，即能勉強支撐，亦將不免下跌。再就美金匯價之前途言，亦殊無何種把握。因此各方還不定，反使我國匯市相形有利。

晉東南克數據點

陳莊廿里鋪一帶仍激戰

長治高平寇增援遭截擊

（中央社興集八日電）二日晨我某部再向陵城鎮及高平南北地區進擊，激戰數小時，先後攻克洪河石炭峪內三村南宋西掌等要點，續在北宋趙村間擊毀敵汽車四部，計共斃敵七百名，生俘敵中尉軍官一員，獲槍彈甚多。

（中央社洛陽八日電）六日晨自天關進犯前後革（天關西北）之敵、經我猛烈截擊、遭受重創、迄晚敵復增援反、又被我迎頭痛擊、復戰至午夜、殘敵不支、狼狽回潰、遺屍二百餘具。

（中央社洛陽八日電）晉城外圍據點之敵、經我積極攻擊、殲滅甚衆、敵寇老羞成怒、連日大舉增援、六日在敵機掩護下、猛烈反、我軍分途截擊、現在陳莊縣鎮鍊周村廿里鋪等地鏖戰中。

（中央社興集八日電）長治高平敵各以汽車數十部、戰車多部、向陵唐城太義鎮一帶增援、經我截擊、刻正激戰中、同時我另一部向高平附近米山一帶進襲、頗爲得手。

（中央社洛陽九日電）陽城劉村東南將軍腰白龍廟等地之敵、迭經我軍襲擊、損失甚衆、一日晨沁水敵馳來增援、當我渡河以南高地我預伏部隊於賈營附近突然猛擊、敵猝不及防、在我十字火網下死傷甚衆、激戰二小時、敵狼狽竄逃、二日晨殘敵復竄至張村、又遭我夾擊、敵復折向大龍廟敗逃、是役我斃敵二百餘、鹵獲甚多。

（中央社洛陽九日電）豫北方面我軍於四日晚以神速行動、襲攻宜溝車站、（淇陰南）敵軍負隅頑抗、激戰徹夜、斃敵極衆、我于五日晨一度衝入北站、炸毀鐵路數段、并砍倒電桿數百根。

豫南僞軍

紛紛反正

（中央社泌陽九日電）盤踞信陽敵僞張蒔璜部、因不堪敵寇壓迫、紛紛向我投誠、迭日王祥參事部千餘、張堯傑率部約五百餘、孫大鏡何老八等部三千餘先後反正、均已以收編就緒、敵命張部爲豫南保安殲敵、衛張部爲豫南最強大之僞軍、王祥參等部之在各縣號召力量尤大、今既瓦解來歸、足使敵以華制華之計、終歸粉碎。

贛各縣昨日起

慰勞榮譽軍人

（中央社吉安九日電）贛省各縣以十日爲慰勞榮譽軍人節、特于九日起備大批酒肉、分赴各醫院慰勞榮譽軍人、并致詞表示敬意。

（中央社長沙九日電）長沙各界舉行榮譽軍人及出征軍人家屬聯歡大會、到二千餘人、并發放禮斤代

索姆河南

德軍進展法軍後撤

德圖突破魏剛防線戰事激烈空前

法軍施用新戰術各據點佈滿陷穽

最前綫離巴黎五十哩

（中央社巴黎九日合衆電）德軍部昨晚九時宣佈、德軍以生力軍機械化部隊廿師抵抗法軍之反攻、法之反攻已使德坦克軍部隊在佛吉爾一帶之進攻陷於停滯、艾斯納河南部德時巳設有據點、德軍正與之猛烈反攻中、法軍在奧瑪勒至諾昂區因戰軍關係略向後退、現正增派援軍馳往佛吉爾抵抗由該處侵入之坦克軍三百、之進攻、法軍正施用新防禦戰術、各重要據點皆佈滿陷穽、引其分散、然後個別消滅、德軍在坦克軍掩護下、其進攻極猛、但昔里斯爾一帶同盟軍之據點、仍固守未動、

（中央社巴黎九日合衆電）德軍現以全力企圖突破魏剛防線、戰事之烈、爲前所未有、德軍冒極大之犧牲、又向前線增加廿師、并已在艾斯納河以南佔一新據點、法軍竭猛烈反攻中、

（中央社巴黎九日路透電）昨日德軍向奧瑪勒至諾昂長六十哩前綫猛烈進攻、壓迫昔里斯爾河法軍、德軍爲數約在卅萬左右、損失雖甚慘重、但仍不停止攻勢、法軍巳開始後撤、據軍事發言人昨夜稱、戰況頗可滿意、法軍僅作戰略後退、并非總退却、另據法陸軍部發言人稱、魏剛將軍對於戰局之發展認爲滿意、艾斯納一線德軍亦繼續猛攻、昨日海落至「夫人大道」一綫之戰况、異常激烈、據軍界消息靈通人士稱、爲空前未有之惡戰、德國裝甲部隊七師團、步兵廿五師團、巳開入奧瑪勒至諾昂一綫、法軍巳有局部撤綫、增援部隊附近之中戰場、進行頗爲順利、此次撤退係由統帥所決定、氐德軍在索姆距勒時獲得進展後、中路法軍有受德軍側擊之危險、

（中央社巴黎八日合衆電）法陸軍部發言人稱、法軍準備殲滅侵入昔里斯爾爾上游法軍防綫之德機械化部隊、德軍挺進廿二至廿五公里、現抵佛爾吉（索姆河與塞納河之間）德坦克之最深入者、係在索姆河以南卅六英哩、距盧昂城僅有廿三英哩、飽死廿七英哩、其目標究爲巴黎、或盧昂、或哈佛、尚難判明、侵入昔里斯爾河上游之德軍、僅有坦克軍隊、而無步兵、德軍仍將轟艾斯納河前線、索阿松以西德軍巳被擊退、德軍屢次强渡艾斯納河未果、

（中央社巴黎八日路透電）法軍事發言人今日宣稱、德國今日所用以進攻法軍之兵力、巳達其全國總兵力三分之二、但法軍仍英勇抵抗、四日來仍固守前線上各重要據點、德軍雖以坦克車、步兵、砲兵、在飛機掩護下猛烈進攻、但迄未能動法軍陣地、至法軍接到退至新據點之命令時、始安然作有秩序之撤退、現巳到達新陣地、索阿松以北之法軍今晨仍據守艾斯納河北岸、艾斯納河沙比斯河間之叢山中、再度展開激戰、沿沙斯河兩岸俱有戰事、尤以沙斯河左岸諾昂對面之卡里旁特區戰事爲最烈、德軍沿沙斯河進攻之軍力極爲龐大、聯綫蜿延至艾斯納河南部、某區德軍巳深入法軍後方十二至十四英里之遠、此深入之德軍傳係裝甲車隊及步兵、實力詳情則尚不知、

（中央社巴黎九日合衆電）法軍堅守之奧瑪勒諾昂綫、現巳遭受德軍極大之壓力、法軍日昨於作戰略上之退却後、現巳固守新陣地、此次德軍之進攻、損失慘重、據官方消息、法軍之新陣地、由奧瑪勒起、直達諾昂、長達六十英里、是爲法軍左翼之主要防禦線、法軍之左翼全部陣地由昔里斯爾河一直達瓦斯河云、按諾昂離巴黎九十二英里、

（中央社巴黎九日路透電）法方公報稱、數日進遭德軍攻擊之各境、仍在激戰中、戰區現向東延至阿登省、

希特勒在西線親自下令突擊

攻擊重心似在右方

（中央社巴黎八日合衆電）德機械化部隊由蒲姆河猛力向塞納河進攻、巳抵達中途地帶、今夜在諾曼第東部被德軍包圍、德軍雖未被擊潰、但對外連絡巳被截斷、今日德軍統帥部仍下令、繼續向法軍固防線進攻、有時坦克軍全線綿亙達五哩、同時進攻、惟以法軍防線堅固、故仍受重創、現德軍統帥部巳決定、傾在法北部所準備軍力全部加入全線作戰、今日下午法報載稱、希特勒現巳至西線布魯齊區戰地司令部中、並親自下令、德軍不惜一切犧牲猛力突擊法防線、塞納河以東區域、德不斷進攻、乘勢異常猛烈、但除一處外、其餘全線各地均被法軍擊退、現所之戰略並未改變、彼下令法軍、集中於重要據點、私所被據之田莊村落以至海濱、至一夫人大道」間之每一重要防點、彼軍進擊之路線、似以塞納河下游盧昂哈佛等城爲目標、據官方宣稱、德軍今晨突入最遠之地點爲佛吉爾、該城距離巴黎甚近、但德軍之進攻目標仍在塞納河口、德軍統帥部似念念不忘一九一四年馬恩河大戰之教訓、即毋使兩翼暴露是也、自一個月前德軍開始後進攻、統帥部即以全力推進、至於海濱、俾使其右翼獲得海水之天然保護、不致遭受威脅、職是之故、一般專家均預測德軍目前之攻勢、仍將向右方進攻、除非法軍之抵抗過猛、攻擊軍砲兵之壓力過大、或燃料軍火缺乏、則德軍或將後退、以保全其戰線、否則必不致向右進攻、據官方電訊稱、德軍侵入昔里斯河、據官方觀察家今夜已有受殲滅之危險、蓋彼等與步兵之連絡已被切斷故也、今夜又有坦克軍若干部被擊毀、

（中央社巴黎九日合衆電）法軍預料德軍即將向阿登省里色爾與阿提列一帶大舉進攻、該區位於斯納河畔、爲同盟軍之右翼防線、過去四十八小時中、德軍時以大砲轟擊陣地、惟其步兵及坦克軍則尚未出動、預料德軍認爲法軍防守力削弱、即將大舉進攻、

法空軍助戰

（合衆社駐法軍記者八日電）自德軍發動新攻勢以後、法空軍即以寡敵衆、對德機作戰、法驅逐機隊之駕駛員今日對記者表示、法國在本夏之前、至少尚需優良之新機四千架、德法空軍爲四與一之比、故每次損失、法機必須先擊落德機四架、

（中央社巴黎九日合衆電）法參院議員耶維勒德於德軍進佔婣省時被俘、法軍巳將此訊通知參議院、按耶氏係代表婣省并兼任多瑪特市市長、德軍入犯時、耶氏仍繼續執行職務、致被俘虜、

（中央社巴黎九日合衆電）法軍事當局頃將被捕之重要間諜十餘人執行槍決、

羅國石油大減

（中央社布加勒斯特九日海通電）四月份羅馬尼亞石油產量巳再大減、據今日公佈數字、四月份僅五〇一，六四六噸、三月份則係五二〇，六七二噸、本年最初四月共二，〇二六，一八五噸、去年同期則爲二，一一〇，七九一，四八〇噸。

英決定困死德國

封鎖轟炸同時進行已奏效

榮譽號航空母艦被德擊沉

（中央社柏林八日合衆電）今日德軍統帥部所發表之公報、仍與昨日所發者之語氣相同、據稱、魏剛防綫并非被侵入數處、而係全綫被突破、索姆河與艾斯納河以南之德軍作戰順利、法軍巳退至索姆河下游以南、敦刻爾克被俘之同盟軍巳達八萬八千人、德機今日轟炸同盟軍之密集部隊、昨日一日間同盟國共損失飛機七十一架、德機失蹤五架、英補助巡洋艦一艘在愛爾蘭西北部海面被德潛水艇擊沉、該艦排水量一萬四千噸、

（中央社柏林九日海通電）今日德報公布、德海軍擊沉英國榮譽號航空母艦、該艦乃係德方擊沉之第二艘英國航空母艦、其一「勇敢號」航空母艦係「榮譽號」之姊妹。

（中央社倫敦九日合衆電）昨日傍晚、英德飛機在英境之東南海岸發生激烈之空戰、一時機槍及高射砲聲大作、地上之機槍彈聲密佈、空戰之結果不明、事先亦未放警報、

（中央社倫敦九日路透電）英政府不久將印發通知書、分送全國各戶、致告以一旦英國被侵時、政府將用廣播機同全國報告居時人民即應依照通知單內之規定而行、蓋德軍日前進犯比國之佛蘭德斯省後、難民紛紛擁塞於途、致有礙軍隊之行動、英當局對此種現象、巳加以充分之研究、務求一旦英國被侵、不致有類似事件發生、又當局擬下令撤除各處之大廣告牌與廣告板、以免爲德跳傘隊指示目標、

（中央社倫敦九日哈瓦斯電）經濟部作戰大臣達爾登昨夜發表廣播演說稱、吾人目前在于阻止各國接濟運入德國、務使希特勒窒息而死、該國國存有大批物品、吾人當使之逐漸消耗、無法補充、軍事曠日持久之結果、該國必難取勝、一旦煤油告罄、飛機戰車軍艦即失其憑藉、無法活動矣、吾人當務之急、乃使該國發生煤油恐慌、因此除實施封鎖之外、並由空軍協助轟炸敵方煤油池、巳奏奇功、不留唯是、德國境內目下巳有通貨膨脹之朕兆、要之此次戰事實乃存亡絕續之戰、勝利雖未可一蹴而成、但最後勝利必屬於我、殆無疑義。

美僑助法疏散

（中央社巴黎九日合衆電）美僑組織之摩爾根委員會、現巳協助法當局在德機襲擊下、疏散盧昂以北各村落之兒童、

國際外交戰

法土將進行談話

蘇意談判甚順利

蘇義使分途赴任

（中央社伊斯丹堡八日哈瓦斯電）法新任駐蘇大使拉納、頃由保加利亞京城到達此間、稍作盤桓、當與土政府當局進行談話、然後啓程前往莫斯科、

（中央社考拉斯八日海通電）此間政界人士僉信、立陶宛內閣總理麥基斯與蘇外委長莫洛托夫刻在莫斯科、商談解決蘇聯抗議書中所提之各種問題、進行必甚順適、今日業巳舉行第二次談話、談判大體巳告結束、即可簽定雙方同意之協定、

（中央社倫敦八日路透電）財政部宣佈、英法比昨日簽立三國協定、規劃三國間之金融財政關係、此項協定、係以去年十二月四日英法協定爲藍本、將比亦包括在內、建立三國之金融財政合作關係。英鎊法郎及比國法郎間比價、官方巳有規定、今後英鎊與比法郎之比價、與法郎相同、即每英鎊合一七六、五法郎、

（中央社羅馬八日合衆電）蘇駐義大使戈爾金前於蘇芬戰爭時、因義報對蘇有所攻擊、即行返國、以示抗議、茲悉戈氏即將赴羅馬、義駐蘇大使羅沙亦將返莫斯科、

倭憑券給水

（海通社東京九日電）鑒於市區自來水源缺乏、東京市自八日起即實行憑券給水制、

渝水上運動會

昨日下午開幕

（中央社重慶九日電）新運總會與體育協進會合辦之渝市水上運動大會、九日在午角沱江面舉行大會、會長孔祥熙、孫科、王寵惠、潘公展、張治中、劉峙、吳國楨等均蒞場參加、兩岸觀衆達五萬人、盛况空前、大會三時啓幕、由孔致詞後、即開始划船比賽、參加龍船廿二艘、分三組、划船者着彩衣、動作敏捷美觀、次爲橫渡嘉陵江遊泳比賽、參加者九十名、楊釗榮獲冠軍、成績三分十五秒、女子參加者有符祖麗女士、游泳比賽後、并有救生術及跳水表演、均極精采。

黔主席夫人舉辦文學獎金

（中央社貴陽八日電）黔吳主席夫人爲響應蔣夫人創辦文學獎金、並獎勵黔婦女研究文學、提高其寫作能力起見、特舉辦貴州婦女文學獎金、凡黔籍婦女均可應徵、作品限七月三十日前寄貴州婦女工作委會、錄取五名、首名給獎百元、以下依次給獎、

邵大使抵蘇京

政界極表歡迎

（中央社莫斯科九日專電）中國新任駐蘇聯大使邵力子、今日行抵莫斯科、外交人民委員會交際司司長巴科夫、中國代辦張大由及大使館全體人員均到站歡迎、各報均披露邵大使抵莫斯科之消息、據記者所悉、政界人士對於邵氏奉派使蘇、均表歡迎、認爲邵氏向來對蘇聯抱有友好之感情、各界希望邵氏能竭盡全力、促使中蘇友好關係更超增强。

戰氣籠罩羅馬城

街頭部隊聲空中飛機聲

造成一部緊張之交響曲

（中央社羅馬九日路透電）義採取若干緊急措置後、參戰問題依然無法判定、國內仍處於緊張之情緒中、街頭部隊之脚步、及天空飛機之馬達、造成一部緊張之交響曲、倡導參戰之報紙仍大呼「決定命運之時刻業巳到來」之語、并繼續對英法猛烈攻擊、惟一般國民均未受其鼓動、現義人民尚未體認義將參戰、

（中央社羅馬九日哈瓦斯電）此間政界人士咸以法境現行戰事之結果、必於德國有利、義國當俟此一戰役結束之後、始乃參戰、特別具有反英國的意義、

（中央社羅馬九日合衆電）義經濟戰爭部長遠加、昨晚就同盟國義大利事、向意察里尼提出之第二次報告、內稱、英法所推行之封鎖政策、不但不合法、且侵及意大利之主權、

梵蒂岡禁止閒人入城

（中央社羅馬九日海通電）自梵蒂岡圖書館與博物館暫停止閱覽以後、各公開日自今日起巳禁止游覽、此後非經特別許可者、不得擅入梵蒂岡城、凡有特別入口之博物院及美術館、均暫時閉放、但一般推測、各該機關亦將停閱、以免非法份子逗留梵蒂岡城內。

（中央社羅馬九日海通電）開羅訊、埃及政府巳決定國會暑期照常開會、延至十二月再行閉會、按此依照憲法規定倘遇戰時、政府應向國會徵詢意見、是或參戰或仍守中立。

（中央社羅馬九日海通電）開羅訊、埃及學生千餘名巳于昨晚離亞力山大遷往安全地帶、按此係開始執行政府疏散亞力山大居民之計劃。

（中央社瑞士伯尼九日路透電）昨日瑞士領空發生空戰、瑞機二架德機一架被擊落。

黔苗之特質

高山

我是一個最好研究一些新事物的人，到了貴州便努力設法去尋求苗族的特質，可是事實上困難太多，第一便是沒有機會去與苗族同胞接近，第二便是不懂方言，第三是沒有閒暇，以致雖然尋求半年只，所得仍然有限。

苗族與漢族由許多事實的證明，可以知道確是一家人，因爲還是有姓的苗族與漢人的姓是一樣的，此其一，關于祀方面，大槪用的是牛，這與漢族古代的祀所謂「太牢」便是一樣，此其二，漢族人超度死人，是用和尚道士，我們湖南還有「證賓」，苗族却用「鬼師」，這祇不過是名稱的不同而已，事實上毫無出入，此其三，關於婚喪禮節，有的或與漢族古禮相似，有的或完全與漢族相同，此其四，至於小的地方相同之點極多，不必詳舉。在抗戰的今日，我們對本國任何民族，尤其是苗族的各種英似的性情風俗，有値得研究的地方，貴州苗族，計有七十餘種，這裏舉出十種，將他的特質作一個簡單的報告，使讀者對苗胞有一個槪略的認識。

一、猓玀

在大定縣，有黑白兩種，黑的爲大姓，生得很高，兩下巴，面黑鼻鈎，男子多留鬚下，鬚則剃去，以青布籠髮，束額如雙角，短衣大袖，紫藍裙甚長，有人死了則聚衆披甲馳馬往，用錦緞裹屍，火化，然後招魂落葬，性情忠面實，主人雖然酷虐苛待，也就從一而終，毫無怨恨，善於製造堅甲利刃，槍鏢弩箭，而且好養良馬，江刺之門，他們是信鬼，所以又有一個名號叫「羅鬼」，酋長的正妻，名之爲「耐德」，的打扮是編髮爲髻，用青帕包頭，再以銀絲編成之花貼額，耳垂大牙的裙有三十六幅之多，而且很長，酋的承繼人、如果不是羅鬼女官所生，是不能繼承酋位的，如果酋死了，而他的兒子還年幼，不能掌事，那所有一切事務就歸「耐德」一務一智時代理，直至兒子有能力了，才交還政權，

白（猓玀）在火定與安祖一帶地方，與黃同種，不過黑爲上姓，而白爲下姓，飲食還離不了原始民族的形態，茹毛飲血，鼠等物，擾來燒了就吃，不用盤碗，而用三脚鍋煮食，如食死了，那更簡單，用草裹屍焚化，便算完事，這種猓族，在普定縣也有他們的種族，但不叫白，而名之爲「阿和」。

二、宋家苗

宋家苗在貴陽與安順二地，本是漢族汐裔，在春秋時放流來此地，他們的語言文字都與漢人相同，男子戴帽長衣，婚姻理家遣人往女家迎接，而女則牽親戚對迎親人加以箠撻，女子的家歡極嚴，新婦過門的第二天早上，即覲進盥具與其姑，算是克盡婦職，喪葬則素食三七，然後封棺安葬，男料女織，最爲勤勉，子弟也有讀書的，在前清還有中過秀才的。

三、卡尤狆家

卡尤家在貴州的貴陽，安順，南籠，平越，都勻等縣，都穿青衣，婦女以花帕蒙頭，衣短而下裙，量身裁製，不管冷熱，是不添換的，細摺長裙，上面着雲合角，看出如一張美麗的圖案，並以顏色相配合，甚爲美觀，他們以陰歷六月初六爲大節，每年初春的時候，乘着大好春光，聚集未婚男女於野史方、舉行跳月，（按：跳月是他們未婚男女在一定的季節，相互歌舞，尋求配偶的一個集會名稱。）且歌且舞，用彩帕繡球，相互拋擲，如果兩相愛慕，便相互爲戲，兩方情願，家貧的則以牛一隻，富裕的以牛二個爲聘禮，戚都友携帶雞酒爲賀，女家便縛牛哭泣，然後即將牛宰殺，戚友季分其肉，如是飯後相率而散，

四、普籠狆家

在貴陽，定番，廣順，南籠，安順各處，他們以陰歷十二月初一日爲大節，這天大家都以擊銅鼓爲戲，祇要他知道他大概過去有樂打銅鼓是最快樂的一天，他人掘得銅鼓，如是現在總想掘得銅鼓爲無上的光榮，他以爲銅鼓是武侯南征的時候遺留下來的，在總想掘得銅鼓爲無上的光榮，家有喪事就宮招戚友用飲，孝子不吃肉而吃魚蝦，食也一定要用魚蝦，安葬以後必用角，蓋於墓頂，一年後再去焚化，性情是好勇鬥狠，有一點小小仇恨，則非報復不可，但近來比較好些了，

五、黑樓苗

他散佈在淸江與八寨兩縣的附近各寨，在高地建築一所樓房，高有數層，用一木桿，長有丈餘，挖空後，懸掛最高一層樓上，名字叫作長鼓：凡是兩家發生爭端，沒有方法解決時，便登樓敲擊，各寨聞聲，齊集樓下，由寨長傳齊兩造，審問經過，判定是非，理屈之家，備款待，如有一寨上鼓擊不到，則罰一隻，以作公費。

六、花苗

花苗在貴陽，大定，安順，遵義等縣散佈而居，都無姓氏，性情愚而長懦法律，習俗生活甚爲簡單，然而勤勉異常，衣料用敗布續條織成，青白相間，無領無扣，穿時從頭下，或用牛皮中分爲相交，繫於頸項之下，每年正月選擇平原之地爲月場，未婚男子吹竹管蘆笙或，名叫蘆笙，女子則振鈴而和，長有尺許能吹各種歌曲，歌詞至晚即約所愛之人歸家，也有用媒妁聘禮的，則以女子用財帛，要快樂幾日，至定成親之日必定男子至女家，一後即回，牛祭鬼魅，然宰從不肯稍有吝惜，即使因此而破產，也毫無悔怨。

七、紅苗

紅苗在接近湖南的銅仁縣，多係龍，吳，白等姓，衣用斑絲織成，女子專作這種工作，如果同類發生爭門，一定要婦人出來勸止，方可解圍，既不過五月寅日，夫婦不敢出門，不敢說話，也最忌他們，以爲如此便是避鬼神，是牲畜毛食，人死了後，即用火燒一下，都將所遺的衣服食盡，凡被其殺之人形，裝成名叫吊古，聚許多人敲鼓

八、黑苗

黑苗在都勻的八寨，丹江，居住的遠縣，其族類甚多，各古州，清江，擇平壩以居，同一習慣，風俗也不相同，白，一般服飾皆穿黑衣服，善於爬山越嶺，行走如飛，性情暴戾，男女都論，無他，一樣的敢鬥，出入必携帶鏢槍，環刀，他性也要因此改變，凶寨擇就原之地爲月場，不論男女老幼，各種歌曲、以竹且歌且舞、能吹蘆笙、生前的親友、人死後、歌之日

九、猺人

貴州原本無猺人，自雍正年間，才由廣西遷來，在貴筑，清平，獨山等處，有他們的部份，但沒有一定的住所，足蹟所至，喜以樹皮接引水，耕作之餘，采藥爲業，沿寨行醫，藏印叫賣，有一種祭祀之典，名叫義碑，圓，俗按年至冬，還是之曆、二十風，要請道士記有，不能給民家，龍罩南洞來住宿一夜，會路在經管於縣東民區，見，他又過也是用樹皮引水，鈴與此相同，錦紅衣者，背負藥籠，行醫爲目的，此旅居性質，不以

十、八番苗

八番苗在定番縣，與漢人相同，男女衣服勤於耕織而以日出，而同歸，食糧大都以在木中所得，邊上樹之剝春之以水用，實會於秋後空白長鼓，十月即爲大節，蒸之，日夜擊鼓，歡度佳節，是免使親知道慶祝之意，其家深夜了，其出殯

法有四百萬人

能持槍作戰

政府下令取消工人例假

德停開全國運動會

（中央社巴黎九日合衆電）政府頃下令召集參加上次大戰之逾齡士兵服役後方、彼等將組織守衛隊、在後方各處乘坐汽車及自行車巡防、以防德軍之跳傘部隊、據官方估計、國內人民懷有作戰經驗并能熟用槍機者、總數達四百萬人。

（中央社巴黎九日合衆電）政府爲增加國防生產計、特下令取銷戰時工業各部門工人、每年例有之假期、即各工廠工人之休息日亦將縮減、此後工人僅許每兩週休息一日、政府明此與以前勞工改革計劃不無抵觸之處、但實爲緊急時期之臨時辦法、并非永久如此、

（中央社倫敦九日路透電）德廣播電台播稱、德國各種全國性之運動會、一律暫停止、因各運動員現多在軍中服役、

川眉山一壯丁請纓殺敵

（川康社眉山通訊）縣屬尚義鎮第四保人民王貴生、現年廿八歲、鑒倭寇侵犯我國、到處姦擄燒殺、義憤塡膺、遂徑至某處兵役補充團報告、志願入伍殺敵、效忠國家、縣人聞知、無不稱贊不巳云。

蓉少女夏令營開始報名

（川康社蓉市訊）此間女青年會舉辦之「少女夏令營」現正積極籌備、關於參加夏令營辦法、該會巳經擬定、報名日期、自即日起、至七月十七日止。

川農改所積極推廣蠶種

（中央社蓉市訊）蠶絲爲出口貿易、亦川省大宗產品之一、年來農改所積極推廣、頗有發展、尤其倡導飼育秋蠶、利用秋桑葉及農隙人工、農間獲利甚鉅、成績極佳、計去年蠶繭增收可達四百餘萬元、現農改所擬於五年計劃、絲九萬石、除於本年在南充成都增設原種場、在成都三台宜賓樂山閬中等地所設桑苗圃、及推廣改良種以外、特注重於本年之秋、飼育、計去年所發秋種爲三十萬張、今年將加倍製發、刻正積極籌備中。

留東同學百餘人

昨郊遊茶話會

李伯申講革命與留東學生

（本報蓉市訊）自倭寇燃起戰爭的火把、我留東同學痛憤暴寇之侵略、相繼歸國服務、參加抗戰、并組織「留日同學會」、藉以團結同學精神、發揮抗戰力量、此間留日同學會川康分會自奉命成立以後、辦理同學登記受訓事宜、并發行「敵情研究」週刊、及出版「敵情研究」叢書等、工作至爲積極、該會爲團結在蓉留東同學力量、商討抗敵宣傳工作、於昨（九）日午後一時、假西郊康莊舉行郊遊茶話會、記者雖非留日同學、茲被邀出席、茲將前（九日）開會情形、分誌如次：

行禮 昨日午刻過後、留日同學赴會者、絡繹於途、沉寂之康莊、頓增熱鬧、綠竹蔥蔥、荷葉滿塘、百花潭畔、尤滿抗戰氣氛、昨日參加之同學、有李伯申、鄧錫民、宋子揚、易君左、雷嘯岑、王㦤等百餘人、尚有借來之百餘人、共到三百餘人、堪稱在蓉留日同學空前盛會、由莊主鄧漢民先生任招待、會忙碌、午後一時半、會議開始、李伯申任大會主席、行禮如儀後、全體同學爲參加抗戰殉國之同學、默哀三分鐘、以慰英靈、一時全場肅穆、每個同學心坎、無限憤恨和哀思、

報告 繼由主席報告開會理由、謂「昔總理倡導革命之際、端賴留日同學之參加、如同盟會亦在日成立、辛亥革命及北伐之成功、我留東同學多參與其事、我留日同學在蔣總裁領導之下、直接間接參加抗戰者、不下數萬人、而殉難之同學、雖無確數可資統計、然犧牲之人數、定必很大、茲爲發揮我留日同學的能力、團結同學意志、俾參加抗戰起見、故特舉行郊遊茶會、藉以商討一切、希望各同學多多發表意見、」

提案 主席報告畢、由同學會副總幹事羅舜琴報告會務、繼由同學建議、組織遊藝晚會、將募得所、響應傷兵之友運動、又以在華日本人民反戰同盟西南支部巡迴劇團不日將來蓉公演、應準備招待各案、全場一致通過、并推舉易君左、劉泮珠、何名忠、王㦤、董每勘、陳爾康等、爲籌備委員、計劃一切。

餘興 討論畢、餘興開始、有陳明仲先生、復興中華民族大魔術一、從空中飛來黨國旗、表示收復國土、復興民族之意義、全場掌聲雷動、繼爲陳資奇之梯子、花樣翻新、次爲新曲、般度滑稽、極受歡迎、大鵬國劇團之獨脚戲、唱詞汪獨唱、何名忠鋼琴獨奏、王浩等之任城湯中等之秦琴胡琴合奏、尤爲精采、直至夕陽西下、始盡歡而散（丕）

群力週刊

周毓生題

（星期一出刊）

（第八號）
編輯者：群力週刊社
通訊處：[illegible]

漫談藝術

劉耀邦

•談到藝術，一般人就不免認爲藝術是人生的多餘之物，是人生的奢侈品，是有閒階級的消遣的工具。這種看法雖然有片面的眞理，但站在藝術的立場來說，完全是錯誤。我們要知道人生的幸福和人生的意義，不僅在於衣，食，住的滿足，不受飢，不受寒，不受風雨的侵襲，並不是幸福。人生的眞正幸福，在於心靈能夠有開展的機會，在於能夠滿足精神上的要求。藝術就使我們擺脫實際生活，使我們跳出實用圈套，而集中精神地去觀賞美，使我們的心得着開展。所以繪畫，雕刻，音樂等等雖然都是沒有實用的東西，可是我們不能把它們丟開，它們是人生幸福的表現，它們把人類從生活的艱難苦痛，煩惱等裏面解放出來，這就是藝術對於人類的最高的效用。這種效用比之其他像衣服可以禦寒，像米麥可以充飢的實際效用豈不更偉大得多嗎？

人生是有興趣的，不是索然無味的，其所以是這樣的原因是因爲人類有美感的要求。概括的說，人生的大多數活動，無不帶有若干的美感成分的要求。這種美感成分的要求，在人生的活動中是最普遍最顯而易見的。例如以穿衣一件事來說，穿衣的實際功用本來祇是蔽體和禦寒，如果我們祇求蔽體，那末我們何必要西裝革履，我們可以祇要用一厚布把身體裹起來就夠了。可是事實上不然。我們還要求把衣服弄得整齊，穿得漂亮，我們所以有西裝革履的要求，就是因爲我們有美感的要求，這證明人們對於事物除實際的功用以外還要求着美感。其他一切的活動都無不是這樣。即就古代的原始民族而論，他們用獸皮和樹葉蔽體，仍然還要求美感的。再就動物而論，據動物學家的研究，很多鳥類如燕子，鳥鴉等，它們造巢造得形樣好看，這證明鳥類也有美感的要求。人類是最富於感情的動物，自然對於美感的要求是千倍於動物的。因爲人類有美感的要求，所以人生纔不乏味，人生纔有興趣。我們再細想一下，人類還有許多的活動根本沒有實際的功用，它們祇是爲着增進人們的興趣而創造出來的。譬如接吻，接吻是人生最普遍的活動之一，也是人們最願意做的活動。我們試問接吻有什麼用處？人人都知道它是毫無實用的，那末我們爲什麼需要它呢？這是因爲它給人們以樂，是人生的需要，爲着要有樂，人們才有美感的要求，這就是藝術起源的原動力。

談到藝術是什麼？這問題本來很難答復。但是簡單的說來，藝術是給人類以理想的世界，把實際人生和現實世界加以理想化的。這話怎樣講呢？人類有兩種最顯著的特性：一，人類有無窮的意志和欲望。二，人類常不滿於現狀，總想打破現狀以求新奇。爲着這兩個原因人類有種種煩惱，憂鬱，痛苦和不自由等等，在現實世界和實際人生當中，常常受着阻障，不能充分地滿足。我們的意志和欲望被阻撓的時候，我們自然感受煩惱和痛苦。但是人們到底是聰明的，有了煩惱和痛苦，就不願意給煩惱和痛苦征服了，我們要想方法求解決，求安慰。爲着求解決求安慰，我們就不得不超脫現實，另造一個理想世界出來。理想世界是極自由的世界，極優美的世界。現實世界中所不能做到的事情，理想世界中沒有不可能的。舉個簡單的例，宗教家所說的天堂就是一個理想世界，人們在現實世界是免不了生老病死的痛苦和貧窮困厄等，可是在天堂裏，是長生不老的，也沒有疾病，也沒有貧乏，完全是快樂的，是優美的，可是這天堂到底在那裏呢？這是實際上沒有的東西，只不過是宗教家因爲受現實的壓迫，而想像出來的理想世界罷了。如果說它有存在性，那末它的存在只在於宗教家的腦海中。宗教家明知道這是假的，但是他們仍然相信着，因爲這樣他們可以得着安慰，得着精神上的解放。藝術作品就是把現實世界加以理想化，而創造出一個理想的世界來。

再舉一個簡單的例來說明這點，譬如我們走到一個海邊上，看見一個村莊，海邊上的自然風景通常是很優美，特別是有村莊在海邊的時候，可是假設這村莊是污穢不堪，到處都是陰溝廁所，我們自然感覺不快，我們立刻就想非把它改造成一個美麗清潔的村莊不可，可是事實上是何等的困難，物質上有種種障礙，改造實在是不可能，此時我們的意志祇有超越現實在理想世界造出理想的村莊來，不但村莊的污穢情形要把它理想化，就是村莊的位置，或離海邊太遠，或離海邊太近，都是藝術上所不取的，必加以若干的理想化才可，一件藝術品的內容和實際情形總有若干的差別，就是因爲理想化的結果，圖畫所以比照片顯得更美麗好看，也就是因爲這個原因。

我們看宇宙的時候，我們所看到的宇宙和實際宇宙眞面目是否恰好一樣呢？仔細的想起來，這的確是一個值得玩味的問題，哲學家對這問題，還沒有一個適當的解答。譬如我們看同一樣的顏色，在太陽光下看和在電光燈下看不同，對於色盲的人顏色又不同。如果我們帶着有色眼鏡，看出來的世界又是另一樣，我相信如果我們的眼睛是另一種構造，和太陽的光波是另一種長度，那末我們看出來的世界必是另一種世界，不但顏色可以不同，即形狀大小也可以不同，這樣說來我們的感官實在是太不可靠了。大凡我們首次看見一種東西，我們心目中只有它的形相，並不加以任何的名理的判斷，它對於我們除了呈現一個形相以外，沒有別的意義，這就是所謂形相的直覺。當我們心目中只有事物的形相的直覺的時候，我們很容易覺得它好看，覺得可以玩味，這就是美感。我敢相信我們所看出的世界和實際的世界多少有點不同，就是我們所看出的世界比實際世界還要加上一點東西，不然的話，世界上所有的人看同樣的東西，應當得着同樣的印象，可是事實上不然，譬如看一朵花，各人所見到的是各不相同，一千個人看，就有一千個不同的印象，如果各人把所見到的畫出來或描寫出來，結果是千差萬別，絕對不會一樣。這是什麼緣故呢？就是因爲我們看事物，不光是事物的本身，外還要加上一點東西，這一點東西就是各人的情。各人的情是隨性格而不同，所以看出來的事物也就不同。就此我們要注意的就是情對於美感的產生有很大的關係，如果我們沒有情，決不會引起美感的，所以我們看世界如果帶有情的時候，那末我們所看到的，已經是一個未表現的藝術品了，而不是實際的世界，實際的世界已經被我們把它情化了，換言之，就是藝術化了。舉一個簡單的例，我們看見鷹在空中盤旋的時候，或東或西，或上或下，或作圓形飛，或作圓形飛，或平着翼，或鼓動着翼，當我們凝神地觀賞的時候，我們不知不覺地把我們的心中所感覺到的自由和快樂，反射到鷹的身上，而誤認爲鷹的，所以我們所感覺到的鷹的快樂，是否它自己已同樣地感覺到呢？這實在一是個問題，但是我敢相信它所感覺到的快樂決不如我們所感覺到它的快樂。概括一句話說，我們看任何東西，無不加以多少的情化，所以任何東西多少有成爲藝術品的可能性，特別是當我們凝神觀賞的時候，情已濃厚，愈容易成爲，如上面的鷹飛的例子，我們的情感極濃厚的時候，我們就可以寫出「鳶飛戾天，魚躍於淵」的詩句。

再講到有些東西很容易使我們把它藝術化，而很多的東西不易把它們藝術化，又同時有人能夠成爲藝術家，而很多的人不能成爲藝術家，這是什麼原因呢？主要的原因是我們不容易超出實用的圈套。我們對事物的實用性籠罩着，對於事物總是取實用的態度。譬如看見蘋果，就想到它是可吃的，而想去吃它，就不去欣賞它的形相和顏色，只有有藝術修養的人，纔會多多的欣賞，所以最有實用的東西，最不易引起美感，最容易引起美感的東西，多半是無實用價值的。自然風景所以常被用來作藝術的材料，就是因爲它沒有實際用途，只是供人欣賞，其實在一個大偉大的藝術家的眼裏看，一切東西都可以用來供人們欣賞，即一塊殘瓦，一塊破磚，也可以欣賞，最實用的東西，如果我們跳出實用圈套，都有引起美感的可能性。藝術家的本領，就在於能在平凡的事物中見出不平凡的所在。一般人認爲平凡的東西，忽略去欣賞，在藝術家看來可以是極美麗的東西。

我們已經說過，藝術是要超脫離開現實世界去另造理想世界，但它又不能離開現實世界。如果藝術離開現實太遠，換句話說，就是太理想化了，那就令人難於了解，結果也就不易欣賞，這就是所謂「距離」太遠了。但是如果太逼眞現實，那又容易使人走入實際經驗，也不易引起美感，這就是所謂「距離」太近了。「距離」太近和「距離」太遠都是藝術所應當避免的。成功的藝術，它的「距離」是擺在適當的地方，也不太近，也不太遠，它一方面似乎現實，一方面又超脫現實。又「距離」的遠近可以決定於材料，材料是太理想的，可以較近的「距離」，材料是太實際的，可以用較遠的「距離」，譬如寫高尚的事情，我們應該用詩歌，因爲詩的「距離」較遠，寫實際的事情，我們可以用散文，因爲散文的「距離」較近。「距離」的遠近關係於藝術的成功與不成功至鉅，可以說藝術家最勞心血的地方也就在此點。

藝術的創造，應該有選擇。宇宙的事物無窮無盡，我們不能一起都拿來作藝術的材料，我們不能機械地把它完全誠實的表現出來，我們要加以一番選擇的功夫，在一個完整的自然中我們要抽出一小部分把它表現出來，其他的一大部讓欣賞者自己去想像。各人的想像不同，對藝術的興趣也就不同，藝術所給以人們的興趣是隨時隨地隨人而異，今天看有今天的興趣，明天看又有明天的興趣，看一次有一次的興趣，看兩次有兩次的興趣，中國有句話「好書不厭百回讀」就是這個意思，聰明人看有聰明人的興趣，愚鈍人看有愚鈍人的興趣，文化人看有文化人的興趣，文盲看有文盲的興趣，一件有價值的偉大藝術作品是舉國上下古今中外的人所共同喜歡的，這就是因爲它是加了一番選擇的功夫，而留着一大部分不表現出來，讓欣賞者自己去玩索的緣故。

藝術家爲什麼要創造出藝術品呢？我們知道藝術品的創造，是因爲藝術家在自然界裏得着某種情趣，他就要把它表現出來。表現的主要意思是要讓人家也同樣地感覺，感覺到他自己所感覺到的，因爲藝術家沒有不想找幾個同情的人，所以從前鍾子期死了以後，伯牙也就不再彈琴了，因爲知音的朋友已死，彈琴也無人能欣賞。

再談到我們應當如何作藝術的修養，成功爲一個藝術家不是一件容易的事，這裏面最大的困難，就是人們不易擺脫對事物所取的實用的態度，所以貪富貴的人不易成爲藝術家，勢利的人不易成爲藝術家，守財奴不易成爲藝術家，藝術家多半是超然物外之人，多半是不爲名韁利鎖所束縛的人，我們要想作藝術家，就要把功名富貴置之度外，把宇宙和人生看成一幅圖畫，我們要尋求人生的滋味，要領略人生的興趣，很多的人就不大尋求和領略，他們多半渴望人家的東西，對於自己的東西卻不去欣賞，其實即使一個茶杯，或本小書，或一個玻璃瓶都是很值得玩味的東西。世人多忽略它而去煩惱地渴望自己所沒有的，我們對於自己所有的，因爲看的次數太多，所以發生嫌棄，人家的東西總覺新鮮些，其實如果我們以藝術眼光看，舊的東西也可發現新奇的地方，記得有一次在我的書棹上發見我的水瓶，覺得它好看，就凝神觀賞了一下，其實這水瓶在棹上並非一朝一夕，平時似乎不覺得它的存在，更不覺得它的美，因爲天天看棹子，所看到的部份實在太少，如果換一張新棹子，棹子的佈置改變一下，那末所看到的棹子的部分必定多些，換句話說，就是容易引起我們的注意。我們看東西大半都是這樣，看的次數愈多，愈不注意到它的各部分，只有首次看的時候，我們才注意到事物的全體，至少我們所看到的部分要多些，事物的美比較容易呈現在我們的心目中，我們也比較容易欣賞着，所以我們如果要欣賞事物的美，我們應當常常以首次看的眼光去看舊的，再我們如果把自己的東西假想是他人的，然後再去觀賞，必定可以得到另一種味道，我們如果把自己的生活放在一個「距離」以外去看，看成一幅圖畫，那末即使我們的生活是單調無味的，多少也可以覺得有些。我們看東西要深刻化要凝神化，再我們還要多多的領略生活的滋味，譬如吃飯，不要只把它當作營養品而吃，還要細細的咀嚼，領略其中的滋味，在現在的世界，人事是非常的複雜，生活總是這樣忙忙的過去，對於生活滋味的領略，實在是太少了，所以我們要能在百忙中偷出片刻的閒暇，去領略着人生，這一片刻的光陰是如何的有價值啊！我們要慢慢的過，要細細的賞，這纔是人生的眞幸福啊！

走馬街
西華飯店
電話 一○五七號
承辦 結婚禮堂
在青島有十年歷史！在成都居領袖地位！
高尚 清靜 舒適 便利 富麗 宏大
新西馬路 馬力達 謹啟

貝母止咳精
每瓶二元 照價加一
經售處：商業場中和藥房 春熙南段 總府街民亨銀耳行 上中東大街 北大街 春熙西段華英藥房
預告「五虎將雞丸」[illegible]

南京國醫孫秉璋
門診：上午八時至十二時
出診：下午二時至七時（但須在上午預定）
診所：少城窄巷子二九號附二號

浙江國醫李薏園
門診：上午八時至下午二時
出診：下午二時至八時（急症不限）
診所：少城支磯石街肆十五號

浙江國醫孫吉士
主治：內科 婦科 兒科
診所上陞街十四號

[logo] 地址湖廣館 電話三七八○
今天貢獻 派拉蒙公司別出心裁巨片
△青山紅粉▽
男主角 喬治勃倫 合演
血濺紅樓
婦含冤莫白 義士公庭陳詞
時間 每日午後三點鐘起演
票價 五角 八角 一元
下期貢獻國產巨片 本院（明鋼風播送）**小玲子** 明星公司出品
注意名片冠軍 準於最近大貢獻！
倩女幽魂 金剛鑽五彩片

今天晚場大貢獻 影業權威
米高梅無上榮譽國片
天長地久
三大巨星 瑪琍拉希 康華 弗德立馬區
精心合舖 全川獨家放映只播一次
午後兩點半起 六角一元
請叫電話一三八號詢問時間
二十一號映 歌舞偉構 **鶯燕雙飛**

今天起獻映
聯美公司耗資百萬無敵傑作
基度山恩仇記
寶劍一柄橫天下、寃獄十年大報仇！
風流班頭 羅柏杜奈 不朽傑作
時間 午後一點半鐘起
票價 五角 八角 一元
應各界來函電請航省 播土重來之國產古裝片
李三娘
未看諸君務請留意

中央
今天超特大貢獻
新環球公司最近出品 歌樂倫理藝術偉構
丹鳳朝陽
此曲只應天上有！人間難得幾回聞！
青春玉喉美艷皇后 狄安娜寶萍 得意傑作
著名音樂導師 史托久斯奇 合力演出
時間 一點半起
票價 五角 一元 一元五角
請電話四六三號詢問時間
最近公映 特等巨片 **湖山春暖**
下期換映 桃色探案 不日公演 星期六 之夕 巧女歌聲

新又新
地址祠堂街 電話七六八
今天特別上演
世界第一奇人 **萬能腳**
表演各種稀罕足技
著名乾坤藝員數十人表演平劇
著名小丑 陳鳳仙 老洋盤 表演滑稽雙簧
馳名武術大家 麻子紅 表演空中翻桌 電梯竄車
下期換映抗戰巨片 **凡爾登血戰**

今天起開映
明星公司出品 有聲滑稽奇情諧趣巨作
馬路天使
趙丹 周璇 魏鶴齡 謝添 王吉亭 錢千里 主演 張惠深客串
時間 一點三刻 六點半
票價 三角 四角 六角
下期接映 天一公司出品
楊柳村 陶金 范雪朋 主演

上海 **美華利鑲牙社**
專醫各種牙病 鑲嵌金銀磁牙 自製齒牌消毒 牙刷零售批發
總社春熙西段十五號 門面唐牙刷內設 分社上東大街一白號 即北打金街口

大華
今天獻映
二十世紀福斯公司出品 會滑稽趣稽神秘名片
夢遊禁宮
幻遊八國 夢入眾香國 多觀白雪圖 飽餐宮闈色
毛羅飛凌 上直雲霄 美國最大明星泰康第 傑作
＜最超等影片售最廉票價＞ 一 三 四角
時間：午後一點鐘起映

今天開映
武俠義長片
荒江女俠 第八集
時間三點 價二角
下期接映第九集

△遺失類▽

茲有本隊公役李輝遺失六三號符號一枚，除請補發外，特此登報聲明作廢。四川軍管區軍訓第二隊啟

茲有本隊公役顧金龍遺失二十九年上期第二三四○號符號一枚，除請補發外，特登報作廢。軍校十六期三總隊步二隊啟

本人存聚興誠銀行立有八五三六號存摺一本，所存印鑑計隸書劉克恭印四字，不幸遺失，除向聚行申請掛失外，特此登報作廢。劉克恭啟

茲有本隊學生林照略遺失中央軍校十六期第一總隊工兵大隊第九隊第二三號學生符號一枚，特此聲明作廢。十六期學生一總隊工兵大隊第一隊啟

營業貨車一部，車號上悟將銅牌一三○七號失落，特登報聲明作廢。馮光廷啟

茲有本總隊憲兵下士黃偉達失去廿九年度上期佩用四四九號符號一枚，特此登報聲明作廢。憲兵四團四連啟

遺失中央軍校廿九年用三九六號證章一枚，作廢。軍校辦公廳第一課 蜀浩啟

遺失中國國民黨黨證字四七一○一號，經吳紹文介紹，聲明作廢。

軍校工兵營木工場臨時出入證第九七七號于六月七號遺失，特此登報作廢。文愷康啟

旅暹歸國僑生張致力（[illegible]），請[illegible]君來北校中央軍校僑生隊領取失件。拾件人銀萬昌啟

茲有本連駐銅梁服務之上等通信兵王玉福于本（六）月五日遺失本年上期用六○七六符號一枚，又上等通信兵陳樹宣于本月六日乘隙潛逃並拐去本[illegible]號一本，除呈請分別開除通緝外，特此登報聲明作廢。中央軍校練習團通信第一連啟

茲有本連二等射兵程化貴、二等[illegible]兵[illegible]，於今年六月十一日[illegible]，特此登報聲明作廢。軍校練習團一營機槍連啟

茲有本連二等槍兵曹金鼎、二等駁兵[illegible]，於今日[illegible]，特此登報聲明作廢。軍校練習團一營機槍連啟

茲有本連傳達兵[illegible]，於今日上午十時不慎失去本年上期六五七七符號，特此登報聲明作廢。軍校練習團一營機槍連啟

茲因鄙人不慎將二九年用二四三八號證章一枚遺失，除呈請補發外，特此登報聲明作廢。十七期一總隊二大隊第六隊葉[illegible]九啟

茲西北公路局一三四一號工資證遺失，特此登報聲明作廢。白作梅啟

茲遺失二十六年南京中華女中畢業之畢業證書一紙，依法呈請補發外，特此登報聲明作廢。李來素啟

茲遺失成都聚興誠銀行存戶第一七八六七號趙子誠牛角方形私章一枚，除向該行聲請無效外，特此登報聲明。趙子誠啟

茲有峨字○○○四二○號登記證前因匪劫失，特此登報聲明作廢。楊桂五啟

遺失華美女中校章五○○號，聲明作廢。陳細啟

茲有本連下士班長曹邦樑昨日拐逃練習團[illegible]號，特此登報聲明。軍校練習團砲兵連啟

茲遺失軍校二十九年度用證章一枚，號數二七九三，特此登報聲明作廢。游福啟

茲遺失成都電報局第四七五八八號證章，除請補發外，特此登報聲明作廢。王仲良啟

敬啟者：鄙人於六月七日下午八時許（即陰曆五月初二日）由東大街用人力車[illegible]，遺失[illegible]，如有拾得送還者，當酬[illegible]元，決不食言。[illegible]道街四九號張英華啟

△出租類▽

茲有城中淨房數間出租，合意者請於每晨前往府任街[illegible]巷五九號左側會晤李寓洽商。